Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 9

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–9

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ (যি কোনো **চাৰিটা** অংশ) : ৩×৪=১২

(ক) বাণ্যেকা সমলংকৰোতি পুৰুষং য়া সংস্কৃতা ধাৰ্যতে।
ক্ষীয়ন্তে খলু ভূষণানি সততং বাগ্‌ভূষণং ভূষণম্‌॥

(খ) ইয়ং ধংমলিপি দেৱানাং প্ৰিয়েন প্ৰিয়দসিনা ৰাঞ্ঞা লেখাপিতা। ইধ ন কিংচি জীৰং আৰভিত্‌পা প্ৰজুহিতব্যং। ন চ সমাজো কতৱ্যো।

(গ) উট্‌ঠানেনপ্‌পমাদেন সঞ্‌ঞমেন দমেন চ।
দীপং কয়িৰাথ মেধাৱী যং ওঘো নাভিকীৰতি॥

(ঘ) অমিঅং পাউঅ-কব্বং পঢিউং সোউং অ জেন জানন্তি।
কামস্স তত্ততন্তিং কুনন্তি তে কহং ন লজ্জন্তি॥

(ঙ) সত্তসআইং কই বচ্ছলেন কোডীঅ মজ্ঝআৰম্মি।
হালেন বিৰই আইং সালংকাৰাণং গাহানং॥

(চ) পচ্চাএসি পহুও পুব্বপসিদ্ধো য মিচ্ছদেসো থি।
তহ বিসএ সংভুত্ত আৰদ্ধো মীৰসেনস্স॥

২। উল্লিখিত ১নং প্ৰশ্নৰ তলত আঁচটনা শব্দবোৰৰ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ। ৩

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ইতিহাসক কেইটা স্তৰত ভাগ কৰা হৈছে? ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ এটি ৰূপৰেখা অংকন কৰাঁ। ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তৰত সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ জন্ম হৈছিল? সাহিত্যিক প্ৰাকৃতসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি যি কোনো দুটা প্ৰাকৃতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১+৪+১০=১৫

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰবৰ্ণসমূহৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। সংস্কৃত স্বৰবৰ্ণসমূহে পালি আৰু প্ৰাকৃতত কেনে ৰূপ লৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰাঁ। ৭+৮=১৫

অথবা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি ধাতুৰূপৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ১৫

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে বিভিন্ন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা মতসমূহৰ উল্লেখ কৰি এটি গ্ৰহণযোগ্য মতামত দাঙি ধৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ আৰম্ভণীকালৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) চৰ্যাপদৰ ভাষা

(খ) বুৰঞ্জীৰ ভাষা

(গ) বেজবৰুৱাৰ ভাষা

(ঘ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা

৭। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৬=৬

(ক) প্ৰাকৃত কাব্য এখনৰ নাম লিখাঁ।

(খ) প্ৰথম সংস্কৃত ব্যাকৰণখনৰ ৰচয়িতা কোন?

(গ) কোনটো প্ৰাকৃতক 'মানবিশিষ্ট বা আদৰ্শ' প্ৰাকৃত বুলি কোৱা হয়?

(ঘ) মাগধী-প্ৰাকৃতৰ এটা উপভাষাৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) 'অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ' গ্ৰন্থৰ লেখকজনৰ নাম কি?

(চ) 'সন্দেশৰাসক'ৰ অপভ্ৰংশ ৰূপটি লিখাঁ।

★ ★ ★