

6 SEM FYUGP ASMC6B

2026

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC6B

(পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। চমু উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো ছয়টা) : ১×৬=৬
- (ক) 'কেথারছিছ' (Catharsis) মতবাদটো কোনগৰাকী দাৰ্শনিকে আগবঢ়াইছে?
- (খ) ৰোমান্টিকতাবাদক 'বিস্ময়ৰ পুনৰ্জাগৰণ' (Renaissance of wonder) বুলি কোনে কৈছে?
- (গ) পাশ্চাত্য ৰোমান্টিক যুগৰ সূচনা কৰা 'লিৰিকেল বেলাডছ' (Lyrical Ballads) পুথিৰ প্ৰকাশ কোন চনত হৈছিল?
- (ঘ) অস্তিত্ববাদৰ প্ৰকাশ ঘটাই উপন্যাস 'দ্য প্লেগ' (The Plague) কাৰ ৰচনা?
- (ঙ) চিগমুণ্ড ফ্ৰয়ড (Sigmund Freud) কোন দেশৰ মনোবিজ্ঞানী?

- (চ) 'ডাচ কেপিটেল' (Das Kapital)ৰ ৰচক কোন ?
 (ছ) উত্তৰগঠনবাদ তত্ত্বৰ প্ৰতিষ্ঠাপক কোন ?
 (জ) নাৰীবাদী চিন্তাৰ প্ৰতিফলন ঘটাই মেৰী উলষ্টোনক্ৰাফ্টৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

২। (ক) এৰিষ্টটলে আগবঢ়োৱা কাব্যতত্ত্ব-সম্পৰ্কীয় মতবাদৰ পৰিচয় দিয়া।

১৪

অথবা

(খ) ধ্ৰুৱবাদৰ সংজ্ঞা দিয়া। ধ্ৰুৱবাদী সাহিত্যৰ মূল বিশেষত্বসমূহ আলোচনা কৰা।

২+১২=১৪

৩। (ক) ইউৰোপত ৰোমাণ্টিক আন্দোলনৰ সূচনা আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

(খ) বিভিন্ন আলোচকে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাৰ আধাৰত ৰোমাণ্টিকতাবাদৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৪। (ক) আধুনিকতাবাদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১৪

অথবা

(খ) মাৰ্ক্সবাদৰ কেন্দ্ৰীয় ধাৰণাসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

৫। (ক) আধুনিকতাবাদ আৰু উত্তৰ-আধুনিকতাবাদৰ মাজৰ পাৰ্থক্যসমূহ বিচাৰ কৰা।

১২

অথবা

(খ) তলত দিয়াসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :

৬×২=১২

(১) উত্তৰ-ঔপনিবেশিকতাবাদ

(২) নব্য ইতিহাসবাদ
