

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM FYUGP ASMC4C

2 0 2 6

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4C

(অসমীয়া কবিতা)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

(ক) তোমাৰ পাঠ্য ‘হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা’ শীৰ্ষক কাব্যাংশ শংকৰদেৱৰ ‘কীৰ্তন’ৰ কোনটো খণ্ডৰ ভিতৰুৱা ?

(খ) ‘সঞ্চয়ন’ নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

(গ) কেশৱ মহন্তই সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

(2)

- (ঘ) 'চৰ্য্যার্চাবিনিচ্ছয়' নামটো কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
(ঙ) গণেশ চন্দ্ৰ গগৈৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখাঁ।
(চ) 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কোনে বচনা কৰিছিল ?
(ছ) জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা তৃতীয়গৰাকী অসমীয়া সাহিত্যিকৰ নাম লিখাঁ।

২। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহ দেখুৱাই এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি সন্দৰ্ভত এটি আলচ আগবঢ়োৱাঁ।

৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্য চৰ্য্যটিৰ গূঢ়াৰ্থ ব্যাখ্যা কৰি চৰ্য্যগীতটোৰ সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰাঁ। ৬+৬=১২

অথবা

- (খ) তোমাৰ পাঠ্য 'হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা' শীৰ্ষক কাব্যংশত প্ৰকৃতিৰ বৰ্ণনা কেনেকৈ কৰা হৈছে, বিৱৰি লিখাঁ। ১২

৪। (ক) হৰিশ্চন্দ্ৰদেৱ হাজৰিকাৰ 'দিনকণা' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু আৰু তাৰ অংগৰ বিচাৰ কৰাঁ। ৬+৬=১২

অথবা

- (খ) 'পৰম ভূমি' শীৰ্ষক কবিতাটিৰ ভাববস্তু বিচাৰ কৰাঁ। ১২

26P/1448

(Continued)

(3)

৫। (ক) কবিৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'ক্ৰমশঃ' কবিতাৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দিয়াঁ। ৪+৮=১২

অথবা

- (খ) কবী ডেকা হাজৰিকাৰ 'পৰীৰ বাঁহি' কবিতাটোত প্ৰকাশিত জীৱনমুখী চিন্তা আৰু সামাজিক প্ৰমূল্যবোধৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ৬+৬=১২

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) : ৫

(ক) নলিনীৱালা দেৱীৰ কবিতা

(খ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা

(গ) এম. কামালুদ্দিন আহমেদৰ কবিতা

26P—9500/1448

4 SEM FYUGP ASMC4C