

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM FYUGP ASMC4B

2026
(May/June)

ASSAMESE
(Core)

Paper : ASMC4B

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৬=৬

- (ক) 'খোটাৰী ধম্মপদ' কোন সময়ৰ ৰচনা ?
- (খ) সম্ৰাট অশোকৰ শিলালিপিসমূহত ভাৰতীয় আৰ্যভাষা
বিকাশৰ কোনটো স্তৰৰ ভাষাৰ নিদৰ্শন পোৱা যায় ?
- (গ) বৈদিক সাহিত্যৰ প্ৰথম নিদৰ্শন ক'ত পোৱা যায় ?
- (ঘ) 'ত্ৰিপিটক'ৰ ভাষা কি ?

(2)

(ঙ) সাহিত্যিক প্রাকৃতসমূহৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ প্রাকৃতটোৰ নাম কি?

(চ) 'প্রাকৃত পাঠ' গ্ৰন্থখন কোনে কোনে সম্পাদনা কৰিছে?

২। (ক) 'ভাৰতীয় আৰ্যভাষা' শব্দটোৰ তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ কৰি ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহ আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) ক'ৰ পৰা, কেনেদৰে ভাৰতলৈ আৰ্যসকলৰ আগমন হৈছিল আৰু ভাৰতত কেনেদৰে বসতি বিস্তাৰ কৰিছিল, আলোচনা কৰা।

৫+৫=১০

৩। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰিছোৱা) :

৩×৪=১২

(ক) ওঁ অগ্নিহীলে পুৰোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃদ্ধিজম্।
হোতাৰং বহ্ন ধাতমম্॥

(খ) অজ্ঞঃ সুখমাৰাধ্যঃ সুখতৰমাৰাধ্যতে বিশেষজ্ঞঃ।
জ্ঞানলব্ধদুৰ্বিদ্ভং ব্ৰহ্মাপি নবং ন বজ্জয়তি॥

(গ) অস্তি পি তু একা সমাজা সাধুতা দেৱানং প্ৰিয়স
প্ৰিয়দসিনো বাএগ।

26P/1447

(Continued)

(3)

(ঘ) এতং ৰিসেসতো ঞ্জা অপপমাদহি পণ্ডিতা।
অপপমাদে পমোদন্তি অবিয়ানং গোচতে বতা॥

(ঙ) অমিঅং পাউঅকব্বং পটিউং সোউং অ ঞ্জে ৭ আগন্তি।
কামস্ তত্তত্তন্তি কুণন্তি তে কইং ৭ লজ্জন্তি॥

(চ) বয়ণায়ব গিৰিতক ববাই গয়ণং গণংমি বিক্খাই।
জ্জেগহন্ত সয়ল সিবিয়ং সো বুহয়ণ সিবং দেউ॥

৪। (ক) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) বৈদিক আৰু লৌকিক সংস্কৃত ভাষাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৫। (ক) মধ্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ স্তৰ কেইটা আৰু কি কি?
ইয়াৰে শেষ স্তৰৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১+৩+৮=১২

অথবা

(খ) প্ৰাকৃত শব্দৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি প্ৰাকৃত ভাষাৰ ধ্বনিগত বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

৫+৭=১২

26P/1447

(Turn Over)

৬। (ক) মধ্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষা নব্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ
ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্বৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা
আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

(খ) নব্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ শাখা-প্ৰশাখা সম্পৰ্কে চমুকৈ
আলোচনা কৰা।
