

Total No. of Printed Pages—3

**3 SEM FYUGP ASMC3A**

**2025**

( Nov/Dec )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC3A

( অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'সংস্কৃতি' শব্দৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দটো কি ?

(খ) 'অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক  
কোন ?

(গ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ  
অন্তৰ্গত ?

(ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পাণৰ ব্যৱহাৰ কোনটো  
নৃ-গোষ্ঠীৰ অৱদান ?

26P/365

( Turn Over )



( 2 )

- (ঙ) বাঁহ-বেতেৰে নিৰ্মিত মাছধৰা এবিধ সঁজুলিৰ নাম লিখাঁ।  
(চ) অসমৰ কোনখন ঠাই কাঁহ শিল্পৰ বাবে বিখ্যাত ?  
(ছ) নামদাঙৰ শিলৰ সাকো কোন যুগৰ স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন ?  
(জ) ক্ষৌমবস্ত্ৰ কি ?

২। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই ইয়াৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে  
এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৩+১০=১৩

অথবা

- (খ) সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা ? সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে  
এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ৩+১০=১৩

৩। (ক) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ  
যুগুত কৰাঁ। ১৩

অথবা

- (খ) সমৰ্থৰ সংস্কৃতি হিচাপে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে  
এটি টোকা যুগুত কৰাঁ।

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

(ক) অসমৰ মৎশিল্প

(খ) অসমৰ ধাতু শিল্প

(গ) অসমৰ বাঁহ-বেতৰ শিল্প

26P/365

(Continued)

( 3 )

৫। (ক) আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে এটি  
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য শিল্পৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

\*\*\*

26P—12\*/365

3 SEM FYUGP ASMC3A