

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM FYUGP ASMC5B

2025

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC5B

(যোগাযোগমূলক অসমীয়া)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৬=৬

- (ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচকৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) ইংৰাজী 'Communication' শব্দটোৰ মূল কি?
- (গ) যোগাযোগৰ প্ৰধান মাধ্যম কি?
- (ঘ) লঘু বিৰাম চিহ্ন এটাৰ ব্যৱহাৰ কৰি এটা বাক্য লিখাঁ।
- (ঙ) কঠম্বৰ কম্পনক ইংৰাজীত কি বুলি কোৱা হয়?
- (চ) এটি অমৌখিক যোগাযোগৰ উদাহৰণ দিয়া।

26P/155

(Turn Over)



(2)

২। (ক) যোগাযোগ কাক বোলে? যোগাযোগত ভাষা আৰু
ভাষান্তিম উপাদানৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ। $2+3=5$

অথবা

(খ) যোগাযোগৰ প্ৰকাৰসমূহ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত
কৰাঁ। 5

৩। (ক) সাক্ষাৎকাৰ বুলিলে কি বুজাঁ? কোনো পদৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে
সাক্ষাৎকাৰ দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত মনোযোগ দিবলগীয়া
দিশসমূহত আলোকপাত কৰাঁ। $3+5=8$

অথবা

(খ) বাজহৰা স্থানত নিৰ্দিষ্ট এটা বিষয়ৰ বক্তৃতা প্ৰদানৰ বাবে
তুমি কেনেকৈ প্ৰস্তুত হ'বা, বিৱৰি লিখাঁ। 12

৪। (ক) বেডিঅ'ৰ নাট্যলেখনৰ কলা-কৌশল সামৰি এটি
আলোচনা যুগুত কৰাঁ। 12

অথবা

(খ) বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশসমূহৰ
বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৫। (ক) মৌখিক যোগাযোগ প্ৰভাৱশালী কৰাত কোনবোৰ কথাই,
কেনেধৰণৰ তুমিকা লয়, আলোচনা কৰাঁ। 12

(3)

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ লিখিত যোগাযোগত প্ৰয়োগ হোৱা বিৰাম
চিহ্নসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। 12

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : $5 \times 2 = 10$

(ক) দলীয় আলোচনা

(খ) দৃশ্য-শ্ৰব মাধ্যমৰ বাবে লেখন

(গ) কবিতা আবৃত্তিৰ কৌশল

★★★