

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM FYUGP ASMC2

2025

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৬=৬

- (ক) পণ্ডিত হেমচন্দ্র গোস্বামীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কেইটা যুগত ভাগ কৰিছে?
- (খ) 'ৰামবিজয়' নাটৰ ৰচক কোন?
- (গ) 'ভটিমা' শব্দৰ অৰ্থ কি?
- (ঘ) কিমান শকত অ: ভা: উ: সা: সভাৰ জন্ম হৈছিল?
- (ঙ) 'অল্ড টেষ্টামেণ্ট' (Old Testament)ৰ ৰচক কোন?
- (চ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

P25/1337

(Turn Over)

- ২। (ক) প্রাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১০

অথবা

- (খ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৩। (ক) ড০ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১২

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে বিভিন্নজন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা মতসমূহ আলোচনা কৰি এটি বিশ্লেষণাত্মক টোকা যুগুত কৰা।

- ৪। (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ অন্তৰ্গত দিশসমূহ কি কি? এই দিশসমূহৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

২+১০=১২

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :

৬×২=১২

চৰ্যাপদ, ডাকৰ বচন।

- ৫। (ক) প্রাক্-শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

- (খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৬। (ক) হেমচন্দ্র বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু আভাস দাঙি ধৰাঁ। ১০

অথবা

- (খ) আধুনিক অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰাঁ।

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

- ৭। যি কোনো এটাৰ বিষয়ে লিখাঁ : ১০

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ সমস্যা

(খ) হেমচন্দ্র গোস্বামীৰ যুগবিভাজন

- ৮। (ক) ‘ৰোমান্টিক যুগ’ৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১০

অথবা

- (খ) যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ।

★★★