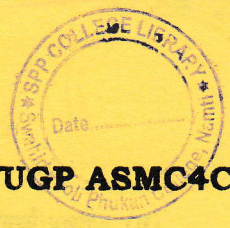


Total No. of Printed Pages—3



4 SEM FYUGP ASMC4C

2025

(June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4C

(অসমীয়া কবিতা)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৭=৭

(ক) 'সাগৰতলীৰ শংখ' নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

(খ) 'চৰ্যাগীতিকোষ' নামৰ গীতৰ পুথিখন হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে ক'ব পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল ?

(গ) 'হৰগৌৰী সংবাদ' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?



- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া ছনেট কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঙ) নলিনীবালা দেৱীৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ একমাত্ৰ কবিতা-পুথিখনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই ‘সাহিত্য অকাদেমী বঁটা’ লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

২। অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু কি কি ? ইয়াৰে যি কোনো এটা ভাগৰ কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ২+১০=১২

৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্য হেম সৰস্বতীৰ দ্বাৰা ৰচিত কাব্যাংশৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) তোমাৰ পাঠ্য ‘হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা’ শীৰ্ষক কাব্যাংশৰ সহায়ত শংকৰদেৱৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

৪। (ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ ‘দহিকতৰা’ কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।



- ৫। (ক) কবিতাৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই ‘মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ
টেকেঁয়াৰ আঙুলি’ কবিতাৰ কাব্যিক মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।

৪+৮=১২

অথবা

- (খ) কেশৱ মহন্তৰ ‘সোণজিৰা মাহীৰ নাড়ী’ কবিতাটোত
প্ৰকাশিত মানৱীয় অনুভূতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১২

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৫

- (ক) নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা
(খ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা
(গ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ কবিতা

★ ★ ★