

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM FYUGP ASMC4B

2 0 2 5

(June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC4B

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমুকৈ উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো ছটা) :

১×৬=৬

(ক) আৰ্যসকলে ভাৰতবৰ্ষত পোনপ্ৰথমে ক'ত বসতি আৰম্ভ
কৰিছিল ?

(খ) ঋক্বেদৰ ভাষা কি ?

(গ) 'শৃংগাৰশতক' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ঘ) 'খোঁটানী ধম্মপদ' কোন সময়ৰ ৰচনা ?



- (ঙ) সংস্কৃত নাটকৰ গীতৰ ভাষা কি ?
- (চ) 'গাহাসত্তসঙ্গী'ৰ সংগ্ৰাহক কোন ?
- (ছ) 'সন্দেশ বাসক' কোন ভাষাৰ পুথি ?
- (জ) অসমীয়া ভাষাটো নব্য-ভাৰতীয়' আৰ্যভাষাৰ কোনটো শাখাৰ অন্তৰ্গত ?

২। (ক) ভাৰতলৈ আৰ্যসকলৰ আগমন আৰু বসতি-বিস্তাৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

১০

অথবা

(খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ সামৰি বিকাশৰ বিষয়ে লিখা।

৩। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰিছোৱা) :

৩×৪=১২

(ক) অগ্নিমীলে পুৰোহিতং যজ্ঞস্য দেৱমুত্ৰিজং হোতাং
বত্ৰধাতমম্ ॥

(খ) সাহিত্য সংগীতকলা ব্ৰিহীনঃ সাক্ষাৎপশুঃ
পুচ্ছবিষাণহীনঃ ।
তৃণং ন খাদন্নপি জীৱমানন্তদভাগধেয়ং পৰমং পশূনাম ॥

(গ) বহুকং হি দোষং সমাজমহি পস্তি দেৱানং প্ৰিয়ো প্ৰিয়দসি
ৰাজা ।



(ঘ) সে অজ যদা অয়ং ধংম লিপি লিখিতাতী এৰ প্ৰাণা
আৰভৰে সুপাথায়— দ্বো মোৰা, একো মগো। স পি
মগো ন ধ্ৰুৱো।

(ঙ) এতং বিসেসতো ঞ্জত্ৰা অপ্পমাদমহি পণ্ডিতা।
অপ্পমাদে পমোদন্তি অৰিয়ানং গোচৰে বতা।।

(চ) সত্ত সতাইং কইৰুচ্ছলেণ কোডীঅ মজ্জবআৰম্মি।
হালেন বিৰই-আইং সালকাৰাণং গাহাণং।।

(ছ) মানুস্‌স দিব বিজ্জাহৰেহি
নহমগগি ঘূৰ সসিবিম্বে।
আত্ৰহি জো নমিজ্জই
তংনয়ৰে নমহ কতাৰং।।

৪। (ক) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ
লিখাঁ।

১০

অথবা

(খ) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষা অধ্যয়নৰ সমলসমূহৰ বিষয়ে
এটি টোকা লিখাঁ।

৫। (ক) মধ্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ প্ৰত্যেকটো স্তৰৰ সাহিত্যিক
নিদৰ্শনসমূহৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১২

অথবা

(খ) পালি ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখাঁ।



৬। (ক) নব্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষা কাক বোলে? নব্য-ভাৰতীয়
আৰ্যভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখাঁ। ২+৮=১০

অথবা

(খ) নব্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ শাখা-প্ৰশাখাসমূহ দেখুৱাই এটি
পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ। ১০

★★★