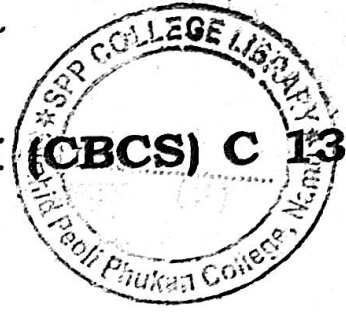


Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASMH (CBCS) C 13



2025

( May )

ASSAMESE

( Core )

Paper : C-13

( Assamese Prose )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া ভাষাত ৰচিত প্ৰথম চুটিগল্পটোৰ নাম কি?

(খ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ আচল নামটো লিখাঁ।

(গ) কোনখন গল্পসংকলনৰ বাবে কুল শইকীয়াই সাহিত্য  
অকাদেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?



- (ঘ) অসমীয়া সাহিত্যত 'উপন্যাস সশ্রুট' বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয়?
- (ঙ) 'মনোমতী'ৰ জন্মদাতা পিতৃৰ নাম কি আছিল?
- (চ) 'ইয়াকইঙ্গম' উপন্যাসৰ কাহিনীত কেন্দ্ৰীয় ভূমিকা পালন কৰা নগা বিদ্ৰোহীজনৰ নাম কি?
- (ছ) 'আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন-চৰিত্ৰ'ৰ লেখক কোন?
- (জ) 'আত্মানুসন্ধান' কাৰ আত্মজীৱনীমূলক গ্ৰন্থ?

- ২। (ক) 'এহাত ডাবা' গল্পটোৰ ভাৱবস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি কাহিনীৰ মাজত মানুহৰ মনোজগতখনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বৰ্ণনা কৰা। 8+10=18

অথবা

- (খ) 'সখা দামোদৰ' গল্পৰ মাজেদি প্ৰতিফলন ঘটা অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 18

- ৩। (ক) 'মনোমতী' উপন্যাসৰ কাহিনীটো চমুকৈ দাঙি ধৰি কাহিনীৰ মাজত প্ৰতিফলিত তৎকালীন ৰাজনৈতিক পৰিস্থিতি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। 9+9=18

অথবা

- (খ) 'ইয়াকইঙ্গম' উপন্যাসত বৰ্ণিত নগাসকলৰ সমাজ-জীৱন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 18



- ৪। (ক) জীৱনী আৰু আত্মজীৱনীৰ মাজৰ পাৰ্থক্য বৰ্ণনা কৰি 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ৰ মাজত প্ৰকাশিত অসমৰ সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) নেফাত শিক্ষাৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ ক্ষেত্ৰত ইন্দিৰা মিৰিৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১৪

- ৫। (ক) ভ্ৰমণ কাহিনীয়ে পাঠক মনত কেনে বস আৰু আনন্দ দিব পাৰে বৰ্ণনা কৰি সাহিত্য হিচাপে ভ্ৰমণ কাহিনীৰ মূল্যায়ন কৰা। ১২

অথবা

- (খ) 'ইজৰাইল' শীৰ্ষক ভ্ৰমণ কাহিনীত প্ৰকাশিত ইহুদীসকলৰ জীৱন-চিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) 'জীৱনৰ জয়গান' শীৰ্ষক লেখাটোত অন্তৰ্নিহিত বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) বিজ্ঞান সাহিত্য হিচাপে 'গঁড় বচোৱাৰ বাবে ইলেক্ট্ৰনিক ব্যৱস্থা' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটোৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা।

- ৭। চমুকৈ পৰিচয়মূলক টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৪

(ক) পমীলা

(খ) শান্তিবাম

(গ) চাৰেংলা

★ ★ ★