

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 12

2024
(November)

ASSAMESE
(Core)

Paper : C-12

(Studies on Assamese Linguistics)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিও :

১×৭=৭

- (ক) বামিষ্ঠিকৰ অষ্টপদ এটি নিদৰ্শন নাম লিখো।
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ কণ্ঠ কনিটো কি?
- (গ) 'বুধিবক' পদটোত কেইটা আকৃতি আছে?
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰা এটি অন্যতম প্ৰকৃতিৰ উদাহৰণ দিও।

(2)

- (ক) 'বেলগাট্টি > সেল'—এনি পৰিৱৰ্তনৰ কোনটো নিয়ম
বৰ্ণিত হৈছে?
(গ) Phonetics গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
(ঘ) 'অলহায়েব' শব্দটোত কি সৰ্বাঙ্গ লগ লাগিছে?

২। (ক) উচ্চৰণকৰণ আৰু উচ্চৰণ স্থান কি? বাগধৰ্মনি
উচ্চৰণত এই আৰু দ্বিতীয় ভূমিকাৰ বিষয়ে এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৫+৫+৫=১৫$

অথবা

- (খ) চমু টোকা দিয়া : $৫ \times ৬ = ১৫$
(১) ধ্বনি আৰু বৰ্ণ
(২) স্বৰভক্তি
(৩) স্বৰসংগতি

৩। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰলক্ষণসমূহৰ এখন তালিকা
প্ৰস্তুত কৰি প্ৰতিটো বৰ্ণৰ আদি অৱস্থানত বিবোধ বিচাৰ
কৰি দেখুওৱা। লগতে স্বৰবৰ্ণসমূহৰ প্ৰতিনিধিত্বকাৰী
আধৰনসমূহৰ উল্লেখ কৰা। $৫+৫+৫=১৫$

অথবা

- (খ) চমু টোকা দিয়া : $৫ \times ৬ = ১৫$
(১) স্পৰ্শ ব্যঞ্জনবৰ্ণ
(২) অক্ষৰ
(৩) স্বাসাঘাত

(3)

- ৪। (ক) আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপকৃতি বুলিলে কি বুজা?
আকৃতিৰ পৰা প্ৰাকৃতি নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত অৱলম্বন
কৰিবলগীয়া পদ্ধতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা
কৰা। $৬+১+১৫$

অথবা

- (খ) বন্ধকণ বুলিলে কি বুজা? বন্ধকণৰ ভণ্ডাত বিৱাচন
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা ব্যক্তি দৰা। $৬+১২=১৮$

- ৫। (ক) বৈয়াকৰণিক শ্ৰেণী বা গোত্ৰ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া
ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক শ্ৰেণী বা গোত্ৰত কি কি বিষয় সামৰি
লোৱা হৈছে, আলোচনা কৰা। $১+১৬=১৮$

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন আৰু শব্দৰ শ্ৰেণীবিভাজন
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। $১+১৬=১৮$

- ৬। (ক) অসমীয়া বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
প্ৰস্তুত কৰা। ১৮

অথবা

- (খ) বাক্যতত্ত্ব বুলিলে কি বুজা? গঠনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি
অসমীয়া বাক্যক কেনেদৰে শ্ৰেণীবিভাগ কৰিব পাৰি,
আলোচনা কৰা। $৮+১০=১৮$
