Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 9

2024

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–9

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ (যি কোনো চাৰিটা অংশ) : ৩×৪=১২

(ক) অজ্ঞঃ সুখমাৰাধ্যঃ সুখতৰমাৰাধ্যতে বিশেষজ্ঞঃ
জ্ঞানলৱদুৰ্বিদগ্ধং ব্ৰহ্মাপি নৰং ন ৰঞ্জয়তি ।।

(খ) বহুকং হি দোসং সমাজম্হি পসতি দেৱানাং প্ৰিয়ো প্ৰিয়দসি
ৰাজা ।

(গ) এতং ৱিসেসতো ঞত্ৱা অপ্পমাদম্হি পণ্ডিতা ।
অপ্পমাদে পমোদন্তি অৰিয়ানং গোচৰে ৰতা ।।

(ঘ) অসমত্তমণ্ডণা ৱিঅ বচ্ছ ঘৰং সে সকোউহল্লস্স ।
ৰোলাৱিঅ হলহলঅস্স পুত্তি চিত্তে ণ লগ্গিহস্সি ।।

(ঙ) দিঅবস্স অসুৱমণস্স কুলবহূ ণিঅকুড্ডলিহিআইং
দিঅহং কহেই ৰামাণুলগ্গ-সোমিত্তি চৰিআইং ।

(চ) ৰয়ণায়ৰ গিৰিতক ৰৰাই গয়ণং গণংমি বিক্খাই ।
জেণহজ্জ সয়ল সিবিয়ং সো বুহয়ণ সিৰং দেউ ।।

২। ১নং প্ৰশ্নৰ তলৰ আঁচটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ। ১×৩=৩

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষা বুলিলে কি বুজাঁ? ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ দ্বিতীয় স্তৰত বিকাশ লাভ কৰা যি কোনো এটা ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে লিখাঁ। ৩+১২=১৫

বা

(খ) পালি শব্দৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি পালি ভাষাৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ৩+১২=১৫

৪। (ক) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণবোৰৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। দুয়োটা ভাষাৰ ব্যঞ্জনৰ মাজৰ মিল-অমিলসমূহ উল্লেখ কৰাঁ। ৭+৮=১৫

বা

(খ) সংস্কৃত আৰু পালি-প্ৰাকৃতৰ শব্দৰূপৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। ১৫

৫। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে ভাষাবিদসকলে আগবঢ়োৱা মতসমূহ উল্লেখ কৰি ভাষাটোৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে এটি গ্ৰহণযোগ্য মতামত দাঙি ধৰাঁ। ৭+৮=১৫

বা

(খ) মধ্য অসমীয়া স্তৰৰ ভাষাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তনৰ ভাষা

(খ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য

(গ) অৰুণোদই যুগৰ ভাষা

(ঘ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ভাষা

৭। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫

(ক) গিৰ্ণাৰ ১নং অনুশাসনৰ ভাষাটো কি?

(খ) 'প্ৰাকৃত প্ৰকাশ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(গ) "সংস্কৃতেই প্ৰকৃতি, তাৰ পৰা যি উদ্ভৱ হৈছে বা আহিছে, সেয়ে প্ৰাকৃত।" কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

(ঘ) 'ধম্মপদ' কোনখন পিটকৰ অন্তৰ্গত?

(ঙ) 'গাহাসত্তসঈ'ৰ সংস্কৃত ৰূপটো কি?

(চ) 'প্ৰাকৃত পাঠ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

★★★