

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASMH (CBCS) C 13

2024

( May )

ASSAMESE

( Core )

Paper : C-13

( Assamese Prose )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) পূৰ্বী ববমুদৈয়ে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (খ) 'অশান্ত ইলেক্ট্ৰন' গল্পপুথিখন কোনে বচনা কৰা ?
- (গ) বজনীকান্ত ববদলৈয়ে বচনা কৰা প্ৰথম আৰু একমাত্ৰ সামাজিক উপন্যাসখনৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) বীবেদ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰিছিল ?

040/1930

(Term Over)

( 2 )

( 3 )

- (ঙ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত প্রথমখন জীৱনী-প্ৰহৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) লক্ষীনাথ বেজবৰুৱাৰ আত্মজীৱনী প্ৰহৰনৰ নাম কি ?
- (ছ) 'সাগৰ দেখিছা' ভ্ৰমণ-কাহিনীখনৰ লেখক কোন ?
- (জ) 'গঁড় বচোৱাৰ বাবে ইলেক্ট্ৰনিক ব্যৱহা' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটো লেখকৰ কোনখন প্ৰহৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- ২। (ক) 'বুঢ়ী আইৰ সাধু' গল্পটোৰ কথনভংগী সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৫  
অথবা  
(খ) গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'দুৱাৰ' গল্পটোৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ। ৭+৮=১৫
- ৩। (ক) মানব আক্ৰমণে 'মনোমতী' উপন্যাসৰ কাহিনীৰ অগ্ৰগতি কিদৰে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছে, বিৱৰি আলোচনা কৰাঁ। ১৫  
অথবা  
(খ) 'ইয়াকইদম' উপন্যাসত প্ৰকাশ পোৱা গান্ধীবাদী আদৰ্শ আৰু সশস্ত্ৰ আন্দোলনৰ দ্বন্দ্ব আৰু পৰিস্থিতি কেনেদৰে অংকন কৰিছে, আলোচনা কৰাঁ।
- ৪। (ক) 'আনন্দবাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন-চৰিত্ৰ'ৰ আধাৰত গুণাভিবাম বৰুৱাৰ গদ্যৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰাঁ। ১৫  
অথবা  
(খ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' পাঠটিত প্ৰকাশ পোৱা লক্ষীনাথ বেজবৰুৱাৰ বাল্যকালৰ ছবিখনৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ।

- ৫। (ক) হুৰাজোস্তব কালৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ-লেখা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ১২

অথবা

- (খ) হেম বৰুৱাৰ 'ইজবাইল' ভ্ৰমণ-বিষয়ক পাঠটিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

- ৬। (ক) 'জীৱনৰ জয়গান' নামৰ পাঠটিৰ যোগেদি প্ৰকাশ পোৱা প্ৰেৰণাদায়ক আৰু আত্ম-উৎকৰ্ষমূলক দিশসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) গঁড় বচোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ইলেক্ট্ৰনিক ব্যৱহাৰ প্ৰয়োগ কেনেদৰে কবিৰ পাবি, তোমাৰ পাঠ্য পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰাঁ।

\*\*\*