

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASMH (CBCS) C 13

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-13

(Assamese Prose)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিবা :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন ?

(খ) পূৰ্বী বৰমুদৈয়ে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা
গ্ৰন্থখনৰ নাম দিবা।

(গ) প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসখনৰ নাম কি ?

P23/768

(Turn Over)

(2)

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ ঐতিহাসত উপন্যাস সশ্রেষ্ঠ বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
- (গ) 'ইয়াকইঙ্গন' নামে কি ?
- (চ) গুণাভিৰাম বৰুৱাই ৰচনা কৰা প্ৰথমখন অসমীয়া সামাজিক নাটকৰ নাম কি ?
- (ছ) সৌভত কুমাৰ চলিহাৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (জ) হোমেন বৰগোহাঞিক অৱসাদৰ পিটনিৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা ব্যক্তিক কোন ?

২। (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা। $৫+১০=১৫$

অথবা

- (খ) গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'সখা দামোদৰ' গল্পটোত প্ৰতিফলন ঘটা অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $৫+১০=১৫$

৩। (ক) 'মনোনতি' উপন্যাসৰ কাহিনীটো চমুকৈ বৰ্ণনা কৰি উপন্যাসখনত বুৰঞ্জীৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৮+৭=১৫$

অথবা

- (খ) 'ইয়াকইঙ্গন' উপন্যাসত বৰ্ণিত নগাসকলৰ সমাজজীৱন সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। ১৫

P23/768

(Continued)

(3)

৪। (ক) আত্মজীৱনী কাক বোলে? আত্মজীৱনী হিচাপে বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সৌভবণ'ৰ মূল্যায়ন কৰা। $৩+১২=১৫$

অথবা

- (খ) ইপিৰা মিবিল আত্মজীৱনীত বৰ্ণিত 'নেফাৰ বিচিত্ৰ অতিজ্ঞতা' অংশৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

৫। (ক) ভ্ৰমণ-সাহিত্য ৰূপে হেম বৰুৱাৰ 'ইজৰাইল'ৰ মূল্যায়ন কৰা। ১২

অথবা

- (খ) হেম বৰুৱাৰ ভ্ৰমণকাহিনী 'ইজৰাইল'ত ইহুদীসকলৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।

৬। (ক) বেইনল্ড প্ৰাইচৰ জীৱনে হোমেন বৰগোহাঞিৰ কৰ্মজীৱনত কেনে প্ৰভাৱ পেলাইছিল, 'জীৱনৰ অধ্যয়ন' প্ৰবন্ধৰ আধাৰত আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) দীনেশচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ জীৱন আৰু সাহিত্যকৰ্মৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি গুৰু বৰুৱাৰ ক্ষেত্ৰত 'অপাবেছন বেডিঙ্গ' ৰাইনো'ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। $৮+৭=১৫$

P23—7000/768

6 SEM TDC ASMH (CBCS) C 13