

Total No. of Printed Pages—4

6 SEM TDC DSE ASM (CBCS)
1(H)/2(NH)

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Discipline Specific Elective)

(For Honours and Non-Honours)

Paper : DSE-1(H)/2(NH)

(Introduction to World Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) : ১×৮=৮

(ক) জৰতৰৱৰ্ত্ত কোনে প্ৰথম 'বিশ্বসাহিত্য' অভিধাৰ্টো ব্যৱহাৰ
কৰিছিল ?

P23/839

(Turn Over)

(2)

- (খ) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্'ৰ কাহিনীৰ মূল উৎস কি ?
- (গ) 'সময়ৰ সন্তানগোব' কবিতাটিত 'অনূৰ্বৰ সময়ৰ সন্তান' বুলি কাক কৈছে ?
- (ঘ) *Late Blooming Flowers*-ৰ লেখকজনৰ নাম কি ?
- (ঙ) 'আফকে'জ টেন' উপন্যাসখন বোহিীকান্ত বৰুৱাই কি নামেৰে অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) বৈতালিক চৰিত্ৰটো কোনটো পাঠত পোৱা যায় ?
- (ছ) মোপাহাঁৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- (জ) আলেকজেণ্ডাৰ ব্লকৰ জন্ম ক'ত হৈছিল ?
- (ঝ) অছৱান্ত ডুবাও কোন দেশৰ কবি ?
- (ঞ) 'ঘটনা' কবিতাটোত কেইটা স্তবক আছে ?
- ২। (ক) বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে প্ৰচলিত ধাৰণাসমূহ দাঙি ধৰি তোমাৰ প্ৰহণযোগ্য ধাৰণাটো যুক্তিসহ আলোচনা কৰা। ১২
- অথবা
- (খ) "বিশ্বসাহিত্য ৰচিত হোৱাৰ কোনো বেলেগ দেশ নাই, ভাষা নাই, কোনো বেলেগ সময়ো নাই।" কথাষাৰৰ আদৰ্শত বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।

P23/839

(Continued)

(3)

- ৩। (ক) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকৰ ঘটনাক্ৰমত দুৰ্বাসাৰ অভিলাষৰ প্ৰকৃত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' চতুৰ্থ অংকৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- ৪। (ক) চুটিগল্প হিচাপে 'উপহাৰ' গল্পটিৰ সাৰ্বকতা বিচাৰ কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) মোপাহাঁৰ 'হীৰাৰ হাৰ' গল্পটোৰ কেন্দ্ৰীয় নায়ীচৰিত্ৰটোৰ মাজেদি নায়ীমনস্তত্ত্বৰ বিভিন্ন দিশ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।
- ৫। তলৰ যি কোনো দুটা কবিতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা : ৮+৮=১৬
- (ক) জীৱমৃত
- (খ) সময়ৰ সন্তানগোব
- (গ) ক'লা মানুহৰ ল'ৰা
- ৬। (ক) 'আফকে'জ টেন' উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তু আৰু চৰিত্ৰাংকন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৮+৮=১৬

P23/839

(Turn Over)

(4)

অথবা

(খ) ট্রেজারীৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰি সেই লক্ষণবোৰ
'অক্ষতীৰ্ণ'ত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা
কৰা।

৮+৮=১৬

6 SEM TDC DSE ASM (CBCS)

P23—6000/839

1(H)/2(NH)